



[\(Italian text below\)](#)

Jan Dibbets
50 Years of Colorstudies

11 May - 22 June, 2023
Opening: Thursday, 11 May, 7 - 9pm



50 Years of Colorstudies is the first exhibition of Jan Dibbets at Loom Gallery, and is comprised of recent works from the series *Colorstudies* (produced from 2010 until 2022). Dibbets based the series on a photograph taken during 1976. This original is present at the gallery, in combination with the new pieces.

During the 70s Dibbets printed the images as large as the technology of the day would allow, and fifty years later, today's digital techniques enable the production of even greater enlargements, leading to this new series of monumental 'abstract' photographs.

Developing a painterly approach to photography, Dibbets has challenged the assumption that photography produces only objective reproductions of reality, underlining the contradiction between what we know and what we perceive, between the supposedly conflicting realities of *abstraction* and *figuration*.

Exploring the possibilities for the photograph as an art object, Jan Dibbets has insisted on a single analogue negative as the *Colorstudies* source; in order to understand what possibilities digital reinterpretation can offer.



About Jan Dibbets

Jan Dibbets (1941, Weert, The Netherlands) lives and works in Amsterdam.

An early adopter of color film, Jan Dibbets maintains a philosophical practice that sits at the intersection of Conceptualism, Minimalism, land art, and photography. He has employed diverse photographic techniques—such as collage, fragmented exposure times, multiple viewpoints, and color modulation—to create unnatural horizons that subvert 17th-century Dutch landscape painting traditions, and has often taken inspiration from architectural elements such as floors, ceilings, and windows.

Dibbets won international acclaim after he presented at the Dutch pavilion at the 1972 Venice Biennale. He has since enjoyed numerous solo exhibitions around the world, and his work belongs in the collections of Museum of Modern Art (MoMA), Centre Pompidou, Tate, The Metropolitan Museum of Art, Castello di Rivoli, Louisiana Museum of Modern Art, Stedelijk Museum, Guggenheim Museum etc.

Alongside Joseph Beuys, Gerhard Richter, and Bernd and Hilla Becher, Dibbets taught at the prestigious Kunstakademie Düsseldorf from 1984 to 2004 and has influenced entire generations of artists. Overall, Jan Dibbets has had a long and illustrious career as an artist, with a body of work that has contributed significantly to the development of conceptual art and photography.

LOOM

Piazza Luigi di Savoia, 24
20124 Milano IT

[Click here for map](#)

Gallery Hours:

Wednesday – Sunday
3– 7pm
or by appointment

Press Contacts:

Corinne Cortinovic
cc@loomgallery.com

T +39 02 8348 7114

General enquiries:

press@loomgallery.com

loomgallery.com
@loom_gallery

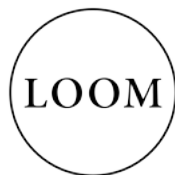
Copyright and Credits:

©LOOM gallery
& The Artist

Jan Dibbets

Colorstudies MV2, 2014
Inkjet print on dibond
cm. 129 x 254

Edition 1/1



Jan Dibbets
50 Years of Colorstudies

11 Maggio - 22 Giugno, 2023
Inaugurazione: Giovedì, 11 Maggio, 19 - 21

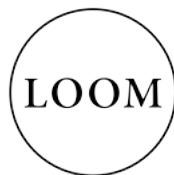


50 Years of Colourstudies, prima personale di Jan Dibbets alla Loom Gallery, presenta le più recenti opere (dal 2010 al 2022) della serie *Colorstudies*, iniziata dall'artista olandese alla fine del 1975. Tutte le ultime produzioni appartenenti a questa serie nascono dal negativo di un'unica fotografia scattata nel 1976, anch'essa in mostra.

Negli anni Settanta Dibbets stampava le immagini nelle maggiori dimensioni consentite dalla tecnologia di allora, oggi – cinquant'anni dopo – le tecniche digitali permettono la produzione di ingrandimenti estremi che hanno reso possibile questo nuovo corpus di studi sul colore, così monumentali da sembrare *astratti*.

Sviluppando un approccio pittorico alla fotografia, Dibbets ha sfidato il presupposto che la fotografia fornisca mere riproduzioni oggettive della realtà, sottolineando piuttosto la contraddizione tra ciò che conosciamo e ciò che percepiamo, tra *astrazione* e *figurazione* – realtà solo apparentemente conflittuali.

Esplorando le possibilità della fotografia come oggetto d'arte, Jan Dibbets ha insistito su un unico negativo analogico come fonte dei *Colorstudies*, per comprendere le infinite possibilità che la re-interpretazione digitale può offrire.



About Jan Dibbets

Jan Dibbets (1941, Weert, Paesi Bassi) vive e lavora ad Amsterdam.

Fra i primi artisti a utilizzare la pellicola a colori nella seconda metà degli anni Sessanta, la pratica filosofica di Dibbets si colloca all'intersezione tra arte concettuale, Minimalismo, Land Art e fotografia. Ha impiegato diverse tecniche fotografiche – collage, tempi di esposizione frammentati, prospettive multiple e modulazione del colore – per creare orizzonti innaturali che sovvertono le tradizioni pittoriche paesaggistiche dell'Olanda del XVII secolo, spesso ispirato da elementi architettonici come pavimenti, soffitti e finestre.

Dibbets ha partecipato a numerose mostre personali in tutto il mondo – per esempio, la celebre *When Attitudes Become Form* a cura di Harald Szeemann alla Kunsthalle di Berna nel 1969 – e ha ottenuto importanti riconoscimenti internazionali in seguito alla sua presentazione al padiglione olandese della *Biennale di Venezia* del 1972.

La sua opera appartiene alle collezioni museali del Museum of Modern Art, New York; del Metropolitan Museum of Art, New York; del Guggenheim Museum, New York; del Centre Pompidou, Parigi; della Tate, Londra; del Castello di Rivoli, Torino; del Louisiana Museum of Modern Art; dello Stedelijk Museum, Amsterdam – per citarne alcune. Insieme a Joseph Beuys, Gerhard Richter, Bernd e Hilla Becher, tra il 1984 e il 2004, Dibbets ha insegnato alla prestigiosa Kunstakademie Düsseldorf, influenzando una intera generazione di fotografi e artisti.

LOOM

Piazza Luigi di Savoia, 24
20124 Milano IT

[Click here for map](#)

Gallery Hours:

Wednesday – Sunday
3– 7pm
or by appointment

Press Contacts:

Corinne Cortinovis
cc@loomgallery.com

T +39 02 8348 7114

General enquiries:

press@loomgallery.com

loomgallery.com
@loom_gallery

Copyright and Credits:

©LOOM gallery
& The Artist

Jan Dibbets

Colorstudies MV2, 2014
Inkjet print on dibond
cm. 129 x 254

Edition 1/1