

LOOM GALLERY

VIA MARSALA, 7
20121 MILANO IT
+39 02 8706 4323
ASK@LOOMGALLERY.COM
WWW.LOOMGALLERY.COM

(Italian text below)

MARCO ANDREA MAGNI | HO SEMPRE AGITO PER DISPETTO (I ALWAYS ACTED IN SPITE)

OPENING Thursday, 23 November, 7 - 9 pm
EXHIBITION 24 November 2017 - 21 January 2018
HOURS Tuesday / Saturday, 12 - 7 pm or by appointment

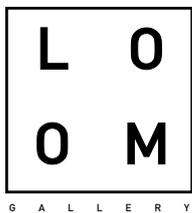
"I have always acted out of spite" is the chosen title for Marco Andrea Magni's second solo exhibition at Loom Gallery. "Turtle Tears" and "Atlas of the difficult world" were the alternative suggestions.

Marco proposed three titles for the exhibition, as this is the number of phases and of worlds that are represented. A world that exists, precious and dominated by various forces: the tension of a pin in "Lo Spazio Punto", two balancing stones (Contropelo), a golden plated marine residue in "Tornasole" and in the 12 millimetre hole of a moderate base in "L'immorale". This is a world that creates itself, with lepidopteran pigments and passe-partout (Oscurato). A world that does not exist or does not seem to appear. A "Bugia", hidden from the first "Colpo D'Occhio", a few papers "Miracolo", and to lose oneself in the vortex of a glass of water (Fontana).

It may appear like a poem but this is the press release of the show, which plays with Marco Andrea Magni's exhibited works titles. MAM, ironically, sounds like the name of a museum...

Marco Andrea Magni lives and works in Milan.

His main exhibitions include: 2017 Blunder, con F. Longhini, Loom Gallery, Milano; Lo spazio punto, Sinagoga di Siena, Siena; L' inizio di una sedia, curated by M. Commone e L. Conte, Museo Guido e Anna Rocca, Chiavari; Lo spazio aggiunto, curated by R. Salvadori, con J. Cozzani e A. Osio, Base per l'arte contemporanea, Firenze; Confinis, curated by M. Tagliafierro, Villa Nigra, Miasino; Biennale, Loom Gallery, Milano. 2016, Lo spazio punto, Galleria FuoriCampo, Siena; Frodi e Fedi, Sur-place, Zentrum, Varese; Frodi e Fedi, Riss(e), Zentrum, Varese; Grand Hotel, a cura di S. Fineschi, M. A. Magni, Fuori Quadriennale, Temple University, Roma; Principi di aderenza, curated by L. Madaro, Castello Silvestri, Calco; La Pelle, curated by Fondaco, Officina, Bruxelles. 2015 Families of Objects, curated by M. Antonini, Abrons Arts Center, New York; Families of Objects, curated by M. Antonini, Réunion, Zurigo; Distances, curated by V. Cetraro, E. Escougnou e M. Innocenti, Galerie See Studio, Parigi; 2014 Marco Andrea Magni / Giovanni Kronenberg, Galleria FuoriCampo, Bruxelles; The Art of Living, curated by F. Taroni, I. Migliore e F. Romeo, Triennale di Milano, Milano; 2013 Poppositions, Brass, Bruxelles; Un luogo aperto, curated by associazione culture attive, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Raffaele De Grada, San Gimignano.



LOOM GALLERY

VIA MARSALA, 7
20121 MILANO IT
+39 02 8706 4323
ASK@LOOMGALLERY.COM
WWW.LOOMGALLERY.COM

MARCO ANDREA MAGNI | HO SEMPRE AGITO PER DISPETTO

INAUGURAZIONE Giovedì 23 Novembre, 19 - 21
MOSTRA 24 Novembre 2017 - 21 Gennaio 2018
ORARI Martedì / Sabato, 12 - 19 o su appuntamento

“Ho sempre agito per dispetto” è il titolo scelto per la seconda personale di Marco Andrea Magni alla Loom Gallery. “Turtle tears” e “Atlante del mondo difficile” erano le altre due proposte.

Marco proponeva tre titoli per una mostra, perché tre sono le fasi che affronta e i mondi che racconta.

Un mondo che c'è, prezioso e dominato da varie forze: la tensione di uno spillo ne “Lo Spazio Punto”, due pietre in equilibrio (Contropelo), un residuo marino placcato oro in “Tornasole” e i 12 millimetri di foro di un basamento temperato ne “L'immorale”. Un mondo che si fa da solo, con pigmenti di lepidotteri e passe-partout (Oscurato). Un mondo che non esiste o sembra non apparire. Una “Bugia” nascosta al primo “Colpo d'occhio”, qualche foglio “Miracolo”, e il perdersi nel vortice di un bicchier d'acqua (Fontana).

Sembra una poesia, ma è il comunicato della mostra, che gioca con i titoli delle opere esposte da Marco Andrea Magni. MAM appunto, che, per ironia, sembra il nome di un museo...

Marco Andrea Magni, vive e lavora a Milano. Tra le principali mostre: 2017 Blunder, con F. Longhini, Loom Gallery, Milano; Lo spazio punto, Sinagoga di Siena, Siena; L'inizio di una sedia, a cura di M. Commone e L. Conte, Museo Guido e Anna Rocca, Chiavari; Lo spazio aggiunto, a cura di R. Salvadori, con J. Cozzani e A. Osio, Base per l'arte contemporanea, Firenze; Confinis, a cura di M. Tagliaferro, Villa Nigra, Miasino; Biennale, Loom Gallery, Milano. 2016, Lo spazio punto, Galleria FuoriCampo, Siena; Frodi e Fedi, Surplace, Zentrum, Varese; Frodi e Fedi, Riss(e), Zentrum, Varese; Grand Hotel, a cura di S. Fineschi, M. A. Magni, Fuori Quadriennale, Temple University, Roma; Principi di aderenza, a cura di L. Madaro, Castello Silvestri, Calco; La Pelle, a cura di Fondaco, Officina, Bruxelles. 2015 Families of Objects, a cura di M. Antonini, Abrons Arts Center, New York; Families of Objects, a cura di M. Antonini, Réunion, Zurigo; Distances, a cura di V. Cetraro, E. Escougnou e M. Innocenti, Galerie See Studio, Parigi; 2014 Marco Andrea Magni / Giovanni Kronenberg, Galleria FuoriCampo, Bruxelles; The Art of Living, a cura di F. Taroni, I. Migliore e F. Romeo, Triennale di Milano, Milano; 2013 Poppositions, Brass, Bruxelles; Un luogo aperto, a cura di associazione culture attive, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Raffaele De Grada, San Gimignano.