

**LOOM GALLERY**

VIA MARSALA, 7  
20121 MILANO IT  
+39 02 8706 4323  
ASK@LOOMGALLERY.COM  
WWW.LOOMGALLERY.COM

(Italian text below)

**UNTITLED (MILANESE SOFT DJ) | JONATHAN MONK**

**OPENING** Thursday, 27 February, 7 - 9pm  
**EXHIBITION** 28 February - 20 March 2020  
**HOURS** Tuesday / Saturday, 12 - 7 pm or by appointment

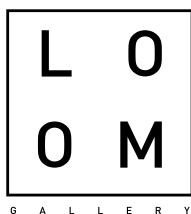
DJ generally stands for Disk Jockey: a person who hosts recorded music for an audience. But in this case the initials DJ are the abbreviation for the artist Donald Judd.

Loom Gallery invited Jonathan Monk to respond in some way to the work of DJ and he created a series of tailored and dyed wall works. These will not be accompanied by recorded music.

In the mid-sixties Donald Judd shifted from the second to third dimension, employing industrial materials and delegating production, without thinking of making sculpture. Responding to the prevailing abstract expressionism, the well-known rectilinear volumes were made with sharp and angular contours, often made in series.

Starting in the late 1980s he added bright colours to his impersonal, elegant, cold creations. If he had lived longer he would have certainly continued this line of work. Perhaps, his sculptures would have had no edges and not stand so rigidly, and be more colourful, using different materials like fabric, presenting them in Milan, home of fashion and tailoring. Maybe at Loom Gallery. But we will never know...

Jonathan Monk (Leicester, 1969) lives and works in Berlin. Untitled (Milanese Soft DJ) is his second collaboration with Loom Gallery.



**LOOM GALLERY**

VIA MARSALA, 7  
20121 MILANO IT  
+39 02 8706 4323  
ASK@LOOMGALLERY.COM  
WWW.LOOMGALLERY.COM

## **UNTITLED (MILANESE SOFT DJ) | JONATHAN MONK**

<b>INAUGURAZIONE</b>	Giovedì 27 Febbraio, 19 - 21
<b>MOSTRA</b>	28 Febbraio - 20 Marzo 2020
<b>ORARI</b>	Martedì / Sabato, 12 - 19 o su appuntamento

DJ di solito sta per Disk Jockey: qualcuno che seleziona dischi per un pubblico di ascoltatori. Ma in questo caso le iniziali DJ sono l'abbreviazione dell'artista Donald Judd.

Loom Gallery ha invitato Jonathan Monk a rispondere in qualche modo al lavoro di DJ e Monk ha creato una serie di lavori da parete, colorati e su misura, non accompagnati da alcun tipo di musica.

A metà degli anni sessanta Donald Judd è passato dalla seconda alla terza dimensione, impiegando materiali industriali e delegando la produzione, senza pensare di far scultura. In risposta all'espressionismo astratto imperante, i noti volumi rettilinei erano realizzati con contorni nitidi e spigolosi, spesso realizzati in serie.

A partire dalla fine degli anni ottanta DJ ha poi aggiunto colori vivaci alle sue creazioni impersonali, fredde ed eleganti. Se fosse vissuto più a lungo avrebbe di certo continuato su questa linea, magari realizzando sculture senza spigoli e non rigide, sempre più colorate, costruite con materiali diversi come il tessuto, presentandole a Milano, patria della moda e della sartoria. Magari da Loom Gallery, appunto. Chi lo sa...

Jonathan Monk (Leicester, 1969) vive e lavora a Berlino. Untitled (Milanese Soft DJ) è il suo secondo progetto con Loom Gallery.