



**MARCO ANDREA MAGNI** (1975)

lives and works in Milan.

Marco explores the conditions of possibility and of chance by restoring the corporal experience that has dissolved to a sculpture. His work evolves across several subjects: from moral philosophy to artistic reflection and to the experience of sculpture, until one can find their own epicentre in a dialogue with the other that embodies the representative interlocutor. The works of art epitomise the way to exist in this world, arranging themselves to become all of its facets, embracing the numerous manners one needs in order to stay.

**SOLO & GROUP EXHIBITION (SELECTION)**

- 2017      Blunder, con F. Longhini, Loom Gallery, Milano  
Lo spazio punto, Sinagoga di Siena, Siena  
L'inizio di una sedia, a cura di M. Commone e L. Conte, Museo Guido e Anna Rocca, Chiavari  
Lo spazio aggiunto, a cura di R. Salvadori, con J. Cozzani e A. Osio,  
Base per l'arte contemporanea, Firenze  
Confinis, a cura di M. Tagliaferro, Villa Nigra, Miasino  
Biennale, Loom Gallery, Milano
- 2016      Lo spazio punto, Galleria FuoriCampo, Siena  
Frodi e Fedi, Surplace, Zentrum, Varese  
Frodi e Fedi, Riss(e), Zentrum, Varese  
Grand Hotel, a cura di S. Fineschi, M. A. Magni, Fuori Quadriennale, Temple University, Roma  
Principi di aderenza, a cura di L. Madaro, Castello Silvestri, Calco  
La Pelle, a cura di Fondaco, Officina, Bruxelles
- 2015      Families of Objects, a cura di M. Antonini, Abrons Arts Center, New York  
Families of Objects, a cura di M. Antonini, Réunion, Zurigo  
Distances, a cura di V. Cetraro, E. Escougnou e M. Innocenti, Galerie See Studio, Parigi
- 2014      Marco Andrea Magni / Giovanni Kronenberg, Galleria FuoriCampo, Bruxelles  
The Art of Living, a cura di F. Taroni, I. Migliore e F. Romeo, Triennale di Milano, Milano
- 2013      Poppositions, Brass, Bruxelles  
Un luogo aperto, Galleria d'Arte Contemporanea Raffaele De Grada, San Gimignano