



LOOM GALLERY

VIA MARSALA, 7
20121 MILANO IT
+39 02 8706 4323
ASK@LOOMGALLERY.COM
WWW.LOOMGALLERY.COM

L' ESOTICO E ALTRI DESIDERI | GROUP SHOW

22 Giugno - 30 Luglio 2017

Martedì | Sabato, 12 - 19

Per il secondo anno di seguito, Loom Gallery in collaborazione con l' Accademia di Belle Arti di Brera, presenta "L' esotico e altri desideri"; mostra collettiva degli studenti laureandi selezionati all' interno del corso di tecniche della scultura, diretto e coordinato da Alberto Gianfreda.

Perché usare il termine esotico per raccontare una mostra di giovani artisti che stanno per terminare il percorso di studi all'Accademia di Belle Arti di Brera ? E ancora, perché attribuire all'esotico il valore di un desiderio ? Con semplicità oggi associamo il termine esotico ad una costellazione di immagini fatte di palme e cammelli che evocano paradisi del relax fisico e mentale, immaginario lontano dal valore originale del termine che conteneva in sé il desiderio stesso di incontro con l'altro; di conoscenza e scoperta del diverso per tornare a sé stessi cambiati, diversi a nostra volta. Non è forse il melting pot di queste due dimensioni, immaginario e necessità di scoperta, ad alimentare tutti i desideri; e ancora di più quelli intensi che nascono durante il periodo dello studio, in cui le ambizioni e i sogni si moltiplicano ? In questa accezione la collettiva di giovani artisti presentata da Loom Gallery, è il racconto naturale di questi equilibri, tra mondi più o meno immaginati, più o meno desiderati, e poco conosciuti, come quello del "sistema dell'arte" e il bisogno di conoscere e capire sé stessi attraverso l'esperienza diretta di questo. Testo di Alberto Gianfreda

ELEONORA BENAGLIA (Milano, 1993) vive tra Est Africa, Kenya e Tanzania, dove studia alla scuola Internazionale di Tanganyika in lingua Inglese. Studente presso l'Accademia di belle arti di Brera dal 2013 al 2017. L'opera "Corpo d'amore" esprime le esperienze vissute tra l'Africa e l'Italia. La materia scolpita è corpo, esperienza intima e confronto fisico.

FEDERICO CANTALE (Legnano, 1996) vive e lavora a Milano e attualmente studia scultura all'Accademia delle Belle Arti di Brera. Il lavoro degli ultimi mesi è indirizzato verso la concretizzazione di un proprio immaginario mitologico, fantastico e archetipo, nel quale la pausa diventa punto di partenza per l'immaginazione, l'interrogazione e la contemplazione.

FABRIZIO DE FILIPPIS (Foggia, 1995) studia all'Accademia di Belle Arti di Brera. Con i suoi lavori cerca la possibilità di generare "Altro", tramite la loro esperienza sensibile essi si aprono ad una visione contenente un'alterità radicale. L'esotico si manifesta in quanto il suo lavoro è già estraneo a sé stesso, non rincorre nessuna diversità, è essenzialmente "Altro".

ALBERTO FANTONI (Carate Brianza, 1993) studia presso l'Accademia di Belle Arti di Brera. Partendo dal forte interesse per il mondo naturale, si concentra sulla predominante esistenza di quest'ultimo in relazione all'intervento dell'uomo. Il ritrovamento di un frammento naturale diventa fonte di lavoro e manipolazione in un binomio che dona nuova vita a ciò che apparentemente per l'uomo sembra morto.

MICHELA PEDRANTI (Gallarate, 1996) frequenta il corso di scultura presso l'Accademia di Belle arti di Brera. La sua pratica si presenta come una compenetrazione di disegno, scultura e fotografia, senza voler essere definita in un'unica direzione; si incunea nella realtà e nelle routine quotidiane, appropriandosi delle sue manifestazioni più sottili e transitorie.

FRANCESCO PUPPO (Genova, 1996) vive e lavora tra Genova e Milano. Attualmente studia scultura presso l'Accademia delle Belle Arti di Brera. Utilizzando principalmente il medium scultoreo, pone attenzione e dà forma a memorie e racconti che spezzano la naturale osservazione del quotidiano.