

LOOM GALLERY

via Marsala, 7
20121 Milano IT
+39 02 8706 4323
ask@loomgallery.com
www.loomgallery.com

(Italian text below)

CLEMENS BEHR | CLOCKWISE

Opening Wednesday, 23 September, 7 - 9pm
Exhibition 24 September - 31 October, 2015
Hours Tuesday | Saturday, 12 - 7pm

Loom Gallery is delighted to announce Clockwise, a solo exhibition of new work by Berlin based artist Clemens Behr. This will be Behr's first exhibition with the gallery. The opening reception will take place Wednesday, 23 September, from 7 to 9pm, and the artist will be present.

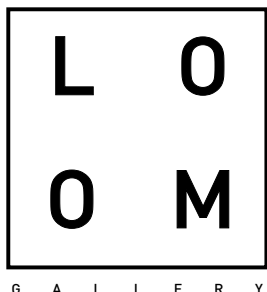
Featured by two large-scale paintings, four assemblages, three-dimensional collages and a site-specific installation, the exhibition offers a glimpse of the profound commitment of the artist with the transformation of the space in which is interacting, as manipulable, and ever elusive, element.

Behr has developed a narrative into a range of different elements that consist of personal experience; historical and imaginary references that creates a consideration upon the nature of time and space. The works within the exhibition context are a central and continuous subject, that speaks to the artist's deep interest with the physical and perceptual relationship between materials and their surrounding space.

Despite being young, from almost ten years Behr has been experimenting to transform artworks as an element always between construction and deconstruction. Clemens's work is rooted somewhere between graffiti and street skateboard culture, taking reference to an exploration of urban architecture, which holds main characteristics from both cultures.

Behr brings together the selected space of work along with the characteristics of the chosen materials and brings together a rough draft and a load of prepared parts that are eventually assembled into a "final product". Like a simple paper or wood collage, or other basic building materials, are taken apart and then rearranged into mostly abstract pieces. Resembling three-dimensional paintings or even compositions in space, most of the works are in situ installations, which describe given space in a deconstructive way.

Clemens Behr is born 1985 in Koblenz (Germany). He lives in Berlin, but travels consistently, creating sculptures-inspired installation in both outside and interior environments. His work has been the subject of several exhibition, notably at Museum of Sculptures, Glaskasten Marl (Germany, 2009), CCCB, Barcelona (Spain, 2010), Museumsquartier, Vienna (Austria, 2011), Akershus Kunstsenter, Lillestrøm (Norway, 2012), SEsc Pompeia, Sao Paulo (Brasil, 2012), Haus am Lützowplatz, Berlin (Germany, 2014).



LOOM GALLERY

via Marsala, 7
20121 Milano IT
+39 02 8706 4323
ask@loomgallery.com
www.loomgallery.com

CLEMENS BEHR | CLOCKWISE

Inaugurazione Mercoledì 23 Settembre, h.19 - 21
Mostra 24 Settembre - 31 Ottobre, 2015
Orari Martedì | Sabato, h. 12 - 19

Loom Gallery presenta *Clockwise*, prima mostra personale del tedesco Clemens Behr. Per l'occasione verranno esposte una serie di nuove opere che offrono uno scorcio del profondo impegno dell'artista con la trasformazione dello spazio nel quale si trova a interagire, in quanto dimensione manipolabile, mutevole e mai elemento sfuggente. La mostra è costituita da due dipinti di grande formato, quattro assemblage a parete, collages tridimensionali e un'installazione site-specific.

Le opere sono parte di una tematica centrale in continua evoluzione, che l'artista sviluppa in modo approfondito attraverso la commistione fisica e percettiva di materiali, espressioni visive e spazio circostante, tenendo in considerazione una serie di elementi diversi che consistono in riferimenti personali, storici e immaginari, per creare una riflessione sulla natura del tempo in relazione allo spazio.

Nonostante la giovane età, da quasi dieci anni Behr sperimenta la trasformazione delle opere d'arte in elementi a metà tra costruzione e decostruzione. Il percorso artistico di Clemens affonda le sue radici a metà strada tra i graffiti e la street skateboard culture, facendo riferimento all'esplorazione dell'architettura urbana, che racchiude in sé le caratteristiche principali di entrambe le culture.

Behr propone lo spazio di lavoro scelto con le caratteristiche dei materiali che andrà a utilizzare, creando una bozza preparatoria dell'opera, che verrà poi assemblata arrivando a un "prodotto finale". Un semplice pezzo di carta crea un collage, così come altri materiali da costruzione affrontano un processo di "decostruzione" per poi essere riproposti dall'artista in quanto pezzi ormai astratti. Le opere infine arrivano ad essere dei dipinti tridimensionali o composizioni che si integrano perfettamente con lo spazio dell'architettura circostante.

Clemens Behr nasce nel 1985 a Koblenz (Germania). Vive a Berlino, ma viaggia costantemente creando installazioni scultoree ispirate per spazi interni ed esterni. Le sue opere hanno fatto parte di numerose esposizioni, in particolare Museum of Sculptures, Glaskasten Marl (Germany, 2009), CCCB, Barcelona (Spain, 2010), Museumsquartier (Vienna, 2011), Akershus Kunstsenter (Lillestrøm / Norway, 2012), SEsc Pompeia (Sao Paulo, 2012), Haus am Lützowplatz, Berlin (Germany, 2014).